

LES TABLES TOURNANTES DE VICTOR HUGO



*Le 04 septembre 1837, V. Hugo découvre Montreuil, lieu qui lui a inspiré « Les Misérables »
Son et lumière Les Misérables à la citadelle de Montreuil, en 2019*



Victor HUGO, chef de file du romantisme français, est un farouche opposant à NAPOLEON III. Il ne ménage ni les critiques, ni les écrits incendiaires contre cet Empereur qu'il qualifie de « petit », « faquin », « nain immonde »

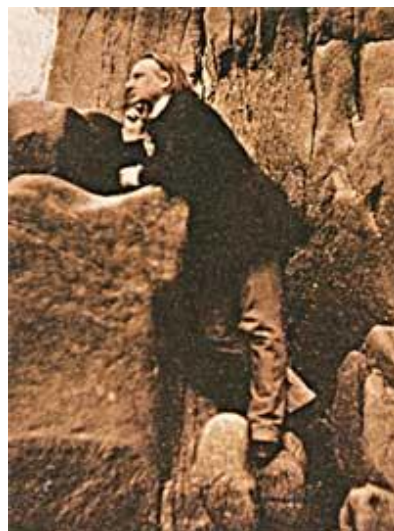
« Toi, tu te noieras dans la fange
Petit, petit. »

En 1852, il est frappé de bannissement, comme Victor SCHOELCHER qui lutte contre l'esclavage, et 64 autres anciens représentants de l'Assemblée Nationale. Beaucoup de proscrits choisissent l'Angleterre comme terre d'asile. Victor HUGO ne parle pas anglais. Son choix se porte sur les îles Anglo-normandes où on parle français.

JERSEY



*"J'écris ces vers au pied du Rocher des Proscrits ...
Par là où les chariots vont chercher du varech."*



Dessin de V. Hugo MVH

Après un bref séjour à Bruxelles d'où on l'expulse, il choisit Jersey. Il s'installe avec sa famille, dès fin 1852, à MARINE TERRACE. Une grande maison blanche en forme de cube.

Il continue ses attaques contre l'Empereur des Français et regroupe autour de lui les exilés politiques. Juliette DROUET, l'amante de toujours, s'installe dans un petit appartement voisin. Elle vénère son « TOTO » qui pourtant ne la ménage pas. Elle vit presque cloîtrée, recopiant les écrits de l'écrivain, dans un dénuement proche de la misère. HUGO est avare. Avare ? Oui, dans la vie courante mais capable d'offrir à manger à 40 enfants et d'aider les proscrits de ses deniers.

LES TABLES TOURNANTES



En septembre 1853, HUGO reçoit la visite de l'écrivain Delphine de GIRARDIN venue voir l'exilé le plus célèbre de France. Elle lui apprend que la mode à Paris est de faire « parler les tables. »

Le XIXème siècle est reconnu pour être le temps de la science et du modernisme. On s'adonne aussi au spiritisme.

Les convives se mettent autour d'un guéridon. Avec le fluide des participants, la table se soulève et tape un coup pour A, deux coups pour B, etc. ... Inutile de préciser que le dialogue est long et laborieux.



« La bouche d'ombre », comme l'appelle Victor HUGO, lui permet d'entrer en contact avec SHAKESPEARE, RACINE, JESUS, ROBESPIERRE, VOLTAIRE, GALILEE, PLATON ...

L'homme en songeant descend au gouffre universel.
J'errais près du dolmen qui domine Rozel,
A l'endroit où le cap se prolonge en presqu'île.
Le spectre m'attendait; l'être sombre et tranquille
Me prit par les cheveux dans sa main qui grandit,
M'emporta sur le haut du rocher, et me dit:

Sache que tout connaît sa loi, son but, sa route;
Que, de l'astre au ciron, l'immensité écoute;
Que tout a conscience en la création;
Et l'oreille pourrait avoir sa vision,
Car les choses et l'être ont un grand dialogue etc.
(Les Contemplations, VI, XXVI)

Dessin de Victor.HUGO

Légende

Pour tout paysage, la mer, les ruchers dantesques, un dolmen et un cimetière voisin pour égayer le tout. D'ailleurs la plage, si l'on fait foi aux habitants du pays, est hantée. On peut y voir, pendant les nuits de pleine lune, un décapité qui erre inlassablement à la recherche du repos éternel, il y a aussi la Dame blanche, jeune femme infanticide qui apparaît de temps en temps sur les rochers, une Dame noire, ancienne druidesse qui aurait immolé son père sur un dolmen au cours d'une cérémonie et une certaine Dame grise, dont on ignore les antécédents ».

ADELE II, sa fille, qui s'ennuie à mourir à Jersey, transcrit les messages venus de l'au-delà.

Tous les habitants de Marine Terrace partagent cette exaltation spirite.

ADELE, sa femme, peut « entendre » sa fille LEOPOLDINE décédée. VICTOR « parle » à CHATEAUBRIAND, enterré en face sur son rocher de Saint-Malo.

Seule, Juliette garde la tête sur les épaules. Elle écrit à son amant « Couchez-vous, dormez et laissez-moi tranquille ! ».



La Reine Victoria et l'Impératrice Eugénie entourée de Napoléon III et du Prince Albert en 1855

Mais la politique rattrape l'écrivain.

La Reine VICTORIA est reçue avec faste par NAPOLEON III et son épouse, EUGENIE.

L'Angleterre ne peut pas accepter, donc cautionner, les attaques incessantes contre l'Empereur ami.

HUGO est prié de quitter Jersey. Il y était d'ailleurs mal accepté par les habitants.

GUERNESEY





En 1854, il s'installe avec toute sa famille à HAUTEVILLE HOUSE qu'il achète. Il y a là sa femme, sa fille Adèle II, ses fils Charles et sa femme (les parents de Georges et Jeanne), François-Victor, traducteur de William SHAKESPEARE et de nombreuses petites bonnes que HUGO lutine. Madame HUGO n'est pas frappée de bannissement, elle peut souvent revenir à Paris.





La maison est vaste quoique la décoration revue par HUGO soit assez lugubre : beaucoup de noir, des bois sculptés de style pseudo- gothique, une salle à manger surchargée de faïences ...

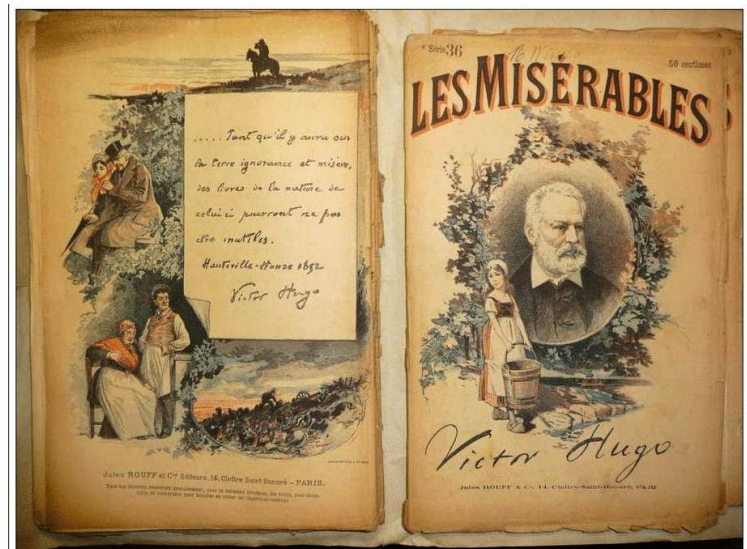
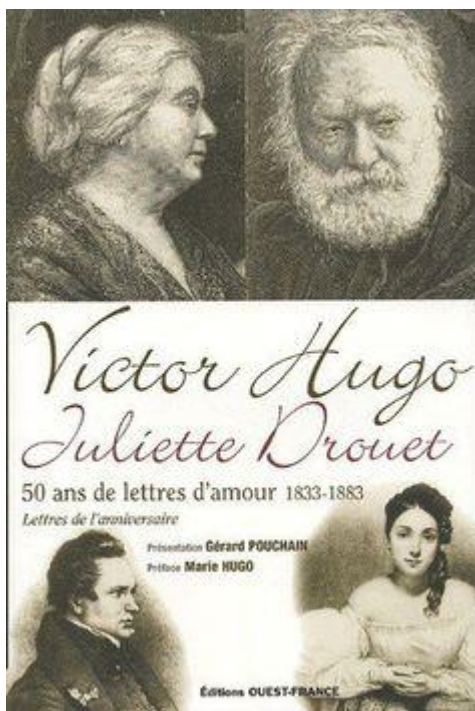
L'écrivain infatigable se retire dans une sorte de verrière au dernier étage, face à la mer, le LOOK- OUT, où nul n'a le droit d'entrer.

Il écrit debout, comme George SAND, devant un pupitre.

De son balcon, il peut apercevoir la fidèle Juliette dans la petite maison qu'il a achetée pour elle.

NAPOLEON III a levé le décret de bannissement depuis longtemps. HUGO pourrait revenir en France comme les autres exilés. Mais il ne veut pas retourner chez lui tant que l'Empereur-Le-Petit sera à la tête du pays.

LES CHEFS D'OEUVRE



De ces vingt années d'exil naîtront de nombreux chefs d'œuvre :

Les Châtiments, Les Contemplations et les romans Les Misérables, Les Travailleurs De La Mer, en hommage à la population de Guernesey, L'Homme Qui Rit ...

Autant d'éditions qui assurent la célébrité et la fortune de Victor HUGO.

FIN D'EXIL

En 1870, NAPOLLEON III, vaincu à Sedan, doit rendre son épée à GUILLAUME 1er de Prusse. La déchéance de l'Empire est proclamée.

La troisième République s'annonce.

Victor HUGO rentre à Paris assiégé, acclamé par une énorme foule qui hurle sa joie de revoir son poète.

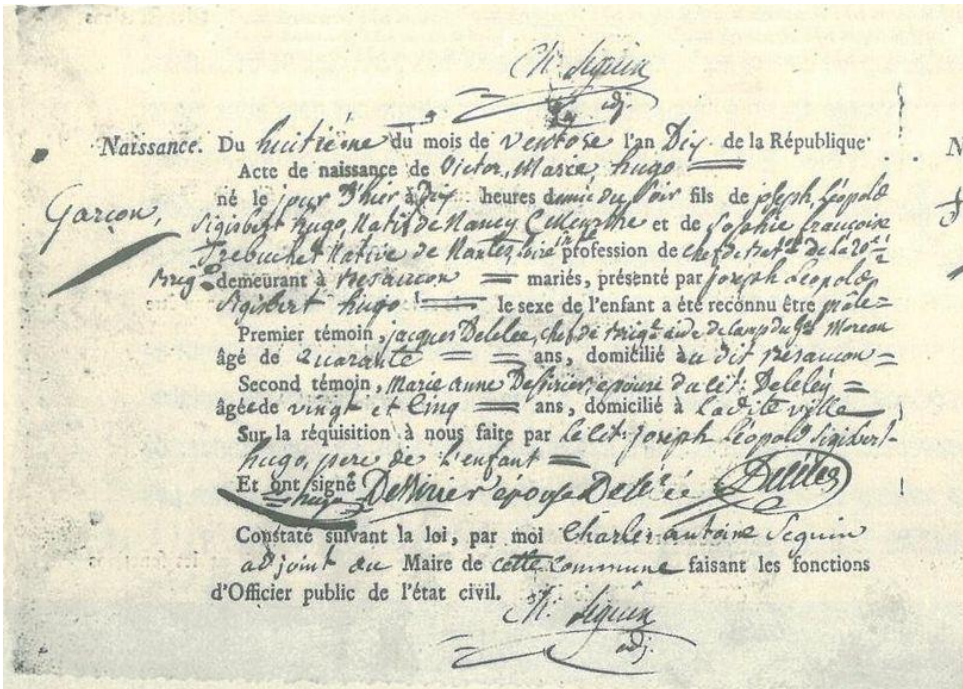
« VIVE VICTOR HUGO ».

Hugo revient chez lui, dans un Paris transformé par Haussmann, un Paris qu'il ne reconnaît plus.

Son combat n'est pas fini : la Commune se prépare, ensanglantée par THIERS, le petit homme au toupet, le bourreau des Parisiens, auquel il va s'opposer.

Il se bat pour Louise MICHEL, pour les Communards tués ou déportés ... Seule la voix de Victor HUGO s'élève tel un espoir pour défendre les vaincus.

« Je veux que la République ait deux noms : qu'elle s'appelle LIBERTE et qu'elle s'appelle CHOSE PUBLIQUE. »



Besançon (Doubs)

an X de la République - Naissances

Victor Marie Hugo

7 Ventose an X à 10 heures et demi du soir (26 février 1802)

Joseph Léopold Sigisbert Hugo,
 natif de Nancy (Meurthe),
 Chef de bataillon de la 20ème Brigade,
 demeurant à Besançon

Sophie Françoise Trébuchelet,
 native de Nantes (Loire Inférieure)

Jacques Delelée, 40 ans,
 Chef de Brigade, aide de camp du Général Moreau
 domicilié à Besançon

Marie Anne Dessrier, 25 ans, épouse dudit Delelée,
 domiciliée à Besançon



140 Grande Rue à Besançon

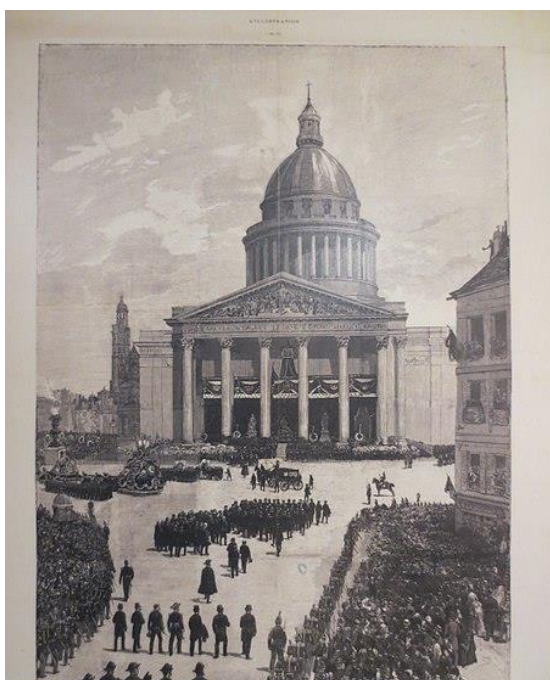




*Photographies originales des célébrations du centenaire de Victor Hugo.
Ensemble de 3 photographies argentiques (probablement uniques) tirées sur carte postale.
Emouvant témoignage d'un photographe amateur ayant immortalisé les célébrations qui se tinrent
Place des Vosges, en l'honneur du grand homme, le 2 mars 1902.*



Le catafalque sous l'Arc de Triomphe à Paris



Le cortège funèbre de Victor Hugo arrivant au Panthéon

