

## JOUER, SI TEL EST VOTRE PLAISIR



Jeu de trictrac ou tric-trac



Le backgammon et le jacquet sont les descendants de ce jeu

*A travers les âges, les jeux quels qu'ils soient, fabriqués en bois, en os, en matières précieuses ou non, ont toujours été les compagnons des hommes, mais de quand date ces inventions ?*

Dans l'Égypte antique, on joue aux boules, (nos ancêtres les Gaulois vont rapidement s'emparer de ce plaisir romain, hélas, stoppé par les invasions barbares), aux dés, au Senet, (l'un des premiers jeux de société connu), au jeu Royal d'UR (retrouvé dans une tombe royale mésopotamienne + de 5000 ans), au Mehen ou jeu du serpent. Les Nordiques jouaient au Tafl (famille de jeux), les Romains au Latrunculi à caractère militaire, les Chinois au Go et les Arabes au Mancala (famille de jeux de semaille).

Les hommes jouent qu'ils soient nantis ou miséreux et les différences de classe s'estompent.



▲ Jeu royal d'UR

◀ Jeu de Senet en faïence  
Conservé à New York, Brooklyn Museum

Dès le XVI<sup>ème</sup> siècle, l'âge d'or du jeu de boule, ALGUINES, située aux portes des Gorges du Verdon, développe la production de la boule cloutée, en bois de racines de buis.

(Création de la première société officielle « Le clos Jouve » qui deviendra « La Pétanque » et qui donnera naissance à la FFPJP).

Les jeux de hasard et d'argent prennent peu à peu une place économique importante et leur succès suscite bien des discussions. Certains y voient le Malin et d'autres s'en méfient.

Au Moyen Âge, il est nécessaire de savoir défendre sa vie et pour cela il faut être le plus fort.

Les classes privilégiées passent donc la plus grande partie de leur temps à manier l'épée, la lance, la masse d'arme... tandis que le peuple s'entraîne à l'arbalète, à l'arc, à la hallebarde, à l'épieu...

Au XIII<sup>ème</sup> siècle, les mœurs de la chevalerie s'adoucissent un peu sous l'influence des femmes qui exigent la courtoisie, le respect, le confort, et de l'Église, transforment les divertissements chantés par les trouvères (langue d'Oïl) et les troubadours (langue d'Oc).

On pratique entre autres, les joutes équestres, les jeux de quilles, de paume, de la soule, de la crosse, du mail, la lutte, la natation.

*Jeu de la Soule ►  
qui fut très prisé à la Renaissance*



1540 Jeu de boules  
▼ (Golf Book, BL Add ms 24098 f28v)



## L'AGE DU JEU : Le célèbre livre d'ANGO

A cette époque, la particularité de l'enfance est le jeu.

La période qui va jusqu'à 7 ans se nomme d'ailleurs « l'âge du jeu ».

Le remarquable livre d'heures de la famille ANGO ou *Livre des enfants* peint en 1500 représente plus de cent jeux d'enfants.

Les jouets ne manquent pas, mais ils sont différents selon les milieux sociaux.



Quelques jeux d'enfants : bulle de savon, petit chien au trampoline, colin-maillard. B.N.F

Le Maître des Heures ANGO désigne par convention un enlumineur actif à Rouen entre 1514 et 1538. Il doit son nom à un livre d'heures peint pour l'armateur dieppois Jean ANGO, aujourd'hui conservé à la Bibliothèque nationale de France. Il a peint de nombreux livres d'heures notamment pour des commanditaires normands.

Les enfants du début de la Renaissance, vêtus comme de petits adultes, (première moitié du XVI<sup>ème</sup> siècle) jouent à des jeux traditionnels. Un tableau de Breughel l'Ancien, exposé au musée de Vienne, nous rappelle la cour de récréation de notre enfance : cerceaux, ballon, galipettes, quilles, osselets, colin-maillard, acrobaties, jeux d'adresse ou jeux de rôles...

Il y a peu de différence entre les distractions des enfants et celles des adultes.

A quatre ou cinq ans, le futur Louis XIII pratique les échecs et tire à l'arc.

▼ Cette peinture de BRUEGEL Pieter : *Jeux d'enfants 1560* nous montre un peu plus de 200 enfants qui jouent à environ 91 jeux différents



La notion d'âge est différente de la nôtre : l'âge de 7 ans marque une coupure : c'est « l'âge de raison ».

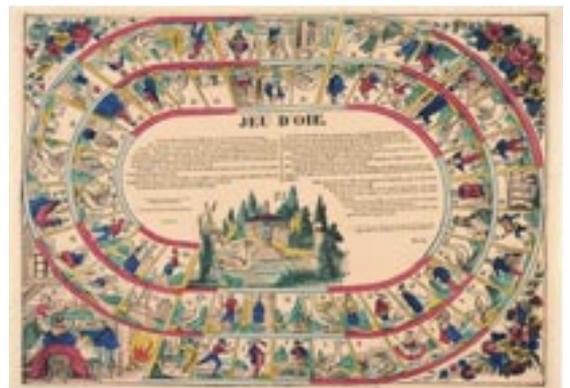
Quant aux jeux d'adultes, on observe des changements profonds affectant les règles et la stratégie de jeux plus anciens, devenus classiques.

## Jeux nouveaux et jeux renouvelés

Les **dés**, en os, en bois de cerf ou en ivoire, sont prisés car ils nécessitent très peu de matériel.

Le **jeu de l'oie**, né il y a plus de quatre siècles, réapparaît en Italie en 1580, à la Cour du duc de Médicis, Il se répand en France. Le premier exemplaire connu est Lyonnais du début du XVI<sup>ème</sup> siècle, aux règles précises avec un parcours divisé en 63 cases. Ce dernier fait appel au hasard pur en lançant des dés. Sa grande simplicité permet à tous, petits et grands, de jouer ensemble.

*Jeux d'oie, Charles WENTZEL, Wissembourg, (1862-1865)*



C'est un support d'étude intéressant pour les historiens : étude de l'histoire, des mœurs et des coutumes, des sciences et de l'industrie. Illustré de vignettes, il devient le support de messages.

Sur certains, les images divisées en série reflètent les différentes périodes historiques.

Le **tarot**, jeu de cartes auxquelles sont ajoutés 21 atouts, un fou et une excuse mettent l'allégorie à l'honneur. Celui-ci se prête à beaucoup de pratiques divinatoires. Il arrive en 1500 en France, via Lyon, conquiert le royaume en quelques décennies et devient un des jeux les plus prisés, du magistrat au roi lui-même, véritable passion pour Henri de Navarre, futur Henri IV.

Le Tarot s'approche de l'univers mental et culturel des cours de la Renaissance.

Les **jeux d'argent**, très anciens, prospèrent dans les tripots, cabarets et cafés, maisons de jeux autorisées ou non, salons cossus ou à la Cour (les jeux de hasard avaient été proscrits par Saint-Louis puis par Charles IV, Charles V, Charles IX et Henri III).

C'est l'euphorie des loteries de toutes sortes, ouvertes aux passants mettant en jeu de menus objets, loteries de salon ou publiques et même irrégulières qui vendent du vent.

Ces passe-temps peuvent permettre d'améliorer le quotidien pour les plus humbles, malgré l'apparition de « professionnels », tel Casanova, mais aussi de tricheurs : les « chevaliers d'industrie ».

(Dans son *Dictionnaire critique de la langue française*, au siècle précédent, FERAUD précisait que ces personnages vivaient « Ordinairement aux dépens des sots ». Formule qui convient parfaitement pour décrire nombre de héros picaresques, comme LAZARILLO de TORMES ou BUSCON de QUEVEDO (qui fut le premier à être appelé, par FURETIERE, chevalier de l'industrie)).



Le « **lotto** » : le concept des loteries remonte à la nuit des temps ;

Après la coupure du Moyen Âge, la première loterie, est organisée à Florence en 1530. François 1<sup>er</sup> introduit cette dernière dans son royaume par l'édit de Châteaurenard.

Pour financer les églises et les institutions de piété, Mazarin relance une « blanque royale », avec comme lots des objets précieux.

A l'occasion de son mariage avec l'Infante d'Espagne, Louis XIV lance une loterie au profit des corporations d'artisans.

Louis XV y revient pour financer sa nouvelle École Militaire.

L'Administration Générale des Loteries est créée en 1776, alors que Louis XVI lance la Loterie Royale de France, pour remplacer la loterie de l'École militaire.

C'est la naissance du monopole d'Etat que nous connaissons.

En 1791 les députés révolutionnaires la suppriment mais elle réapparaît sous le règne de Napoléon.

Le Loto actuel est créé en 1976, qui est géré par la Française Des Jeux.



*Jeu de jacquet ou tric-trac et échiquier aux armes d'Henri IV.*

*Noyer, nacre et ivoire, charnières en acier.*

*Origine et date : France, entre 1594 et 1610*

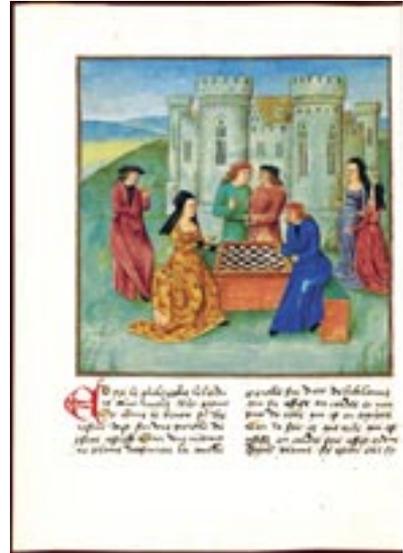
*Le jeu entra au musée du Louvre en 1828*

*avec la collection de Pierre REVOIL.*

## LE JEU D'ÉCHEC

Il est bien difficile de dater la naissance du jeu d'échecs. Son ancêtre serait indien, le « chaturanga ». D'image guerrière qui n'a cessé d'évoluer tout au long de son histoire, selon les époques intéressées, l'échiquier dessine le reflet du monde. Venu d'Orient et arrivé en France par l'Espagne, il devient pouvoir de séduction et symbole courtois de la démarche amoureuse. Au-delà, les échecs révèlent l'organisation sociale d'une époque.

Rajeuni, dynamisé, ce jeu va rencontrer la concurrence du trictrac et des dames eux aussi modernisés, issus de jeux médiévaux : les « tables », qui désignent la famille des jeux du tablier. Le jacquet et le backgammon en sont les remplaçants.



*L'échec et mat inévitable*  
Lithographie par J.A. PLANSON (BNF)



*Piquet de Charles VII, parfois nommé « Coursube ». Lyon (?), début du XVI<sup>ème</sup> siècle*  
Feuille de 10 figures, gravure sur bois coloriée au pochoir BNF, Estampe

## LES CARTES A JOUER

Leurs nombreuses variantes sont arrivées d'Italie par des marchands turcs au XIII<sup>ème</sup> siècle vers le Royaume de France.

Les plus anciens jeux connus sont chinois. Leur apparition en Europe occidentale ne remonte pas en tout cas au-delà du second tiers du XIV<sup>ème</sup> siècle. Fabriquées et peintes à la main par des artistes reconnus, rehaussées d'or fin, les premières cartes à jouer étaient réservées à une élite fortunée.

Puis, elles connaissent un succès fulgurant dans toute l'Europe avec l'usage grandissant du papier et de la gravure sur bois.

Le roi fou CHARLES VI a perdu la raison après le bal des Ardents. On a dû l'enfermer et on lui a donné pour compagne Odette de CHAMPDIVERS, dite « Ondi-

nette » qui, pour intéresser le Roi et le calmer, a introduit les cartes à la Cour. Il prit quand même le temps de lui faire un enfant.



## LE JEU



C'est aussi un objet d'étude pour les mathématiques, utile pour l'éducation des princes et pour l'enseignement dans les collèges de jésuite. Il joue un rôle essentiel à la Cour et il est partout, dans la société culturelle, artistique et aussi linguistique (expressions dans le langage courant) et participe à l'administration du pays.

La « Maison Académique » est le premier livre imprimé, réédité et mis à jour en 1659 et 1665. Il rassemble les différents jeux à la mode avec leur discipline. L'Académie Universelle des jeux en 1718 et La Plus Nouvelle Académie Universelle des jeux en 1721 suivront.

Les sports font aussi partie de la vie : Calcio florentin, cricket, escrime, football gaélique, jeu de paume, hurling.

*Sur cette gravure, nous voyons :*

- la courte-boule au 1<sup>er</sup> plan
  - La Paume à l'arrière-plan
  - Au centre des jeux de société de table (trictrac, dames, cartes)
- (En milieu urbain au XVII<sup>ème</sup> ils coexistent avec les jeux sportifs)*

## JEU DE PAUME



Avec l'utilisation de la raquette, ce roi des sports et sport des Rois, est un jeu de compétition et d'argent, - Joute équestre, Omnisports, Sport hippique...

Les maîtres paumiers reconvertissent leurs établissements en maisons de jeux ou encore en académie.

Des jeux de plein air se transforment en jeux d'intérieur.

MERCURIALIS affirme que la marche est « d'invention divine » il rejette les partisans du repos, célèbre les mérites du « plein air ». FRANÇOIS RABELAIS est d'ailleurs du même avis que lui.

**Le billard de terre se transforme en billard sur pieds** et où l'on organise, sur tables, des jeux analogues aux jeux de crosse et de cricket.

LOUIS XIV, LOUIS XV et MARIE-ANTOINETTE à Trianon étaient des acharnés du billard.

Après la chasse, pour Louis XIV, bien sûr.



**Le bilboquet**, jeu d'adresse, serait très ancien.

Son nom est cité en 1534 chez Rabelais « bille boucquet » parmi les jeux de Gargantua.

En France, il est à la mode sous Henri III. Le Roi aimait beaucoup y jouer durant ses promenades avec sa Cour.

Les bilboquets, objets précieux en os, en ivoire ou en bois, sont parfois sculptés ou incrustés d'or ou d'argent.

*Détail d'un jeu de bilboquet royal en ivoire, qu'affectionnait Louis XIV*

Dès 1682, Louis XIV organise les soirées d'appartement qui se tiennent vers début octobre jusqu'à Pâques. Des courtisans soigneusement sélectionnés et logés peuvent y assister. Certains firent fortune durant ces réceptions. Saint-Simon dans ses mémoires décrit avec précision le déroulement de ces veillées.

A Versailles, les jeux d'argent sont nombreux : le lansquenet, l'homme ancêtre du bridge, le portique. Ils deviennent des instruments de pouvoir du Roi. On peut jouer gros puisque en dernier ressort, sa Majesté veille.



*Cinq membres de la famille royale jouent au « lansquenet » : Le Grand Dauphin dans le rôle du banquier, les autres font les pontes ou coupeurs. (Parient sur la carte à venir)*

## LES JEUX DE COMMERCE

Le trictrac est l'ancêtre du backgammon

Le whist, jeu de cartes à levées, est quant à lui l'ancêtre du bridge.

Ces jeux font appel à la réflexion et à la déduction plutôt qu'à la chance. Ces soirées représentent un moment de détente pour le souverain et ses sujets, la bonne humeur est de mise et l'étiquette suspendue pendant quelques heures.

La reine Marie LESZCZYNSKA aime les parties de cagnole et mise fort cher, la reine Marie-Antoinette et le comte d'Artois jouent au pharaon si couteux et risqué, Louis XVI préfère la stratégie sage et simple du tric-trac.

Etonnant le « jeu de la belle conversation en société » imprimé en 1767. Au fil des cases, les joueurs découvrent quelques principes moraux. « Ris sans rancune à celui qui te rit »



Claude DERUET « L'eau » (détail). Représentation d'une fête royale illustrant les joies de la glace, pour une série de tableaux célébrant la gloire de la Monarchie commandée par Richelieu (Musée des Beaux-Arts d'Orléans)

Les joies du patinage et des courses de traîneaux étaient connues sous Louis XIII. Mais elles reviennent en force à la fin du règne de Louis XIV.

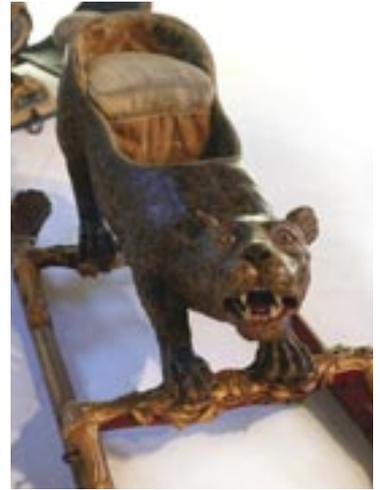
L'engouement pour les courses de traîneaux atteint son apogée sous Louis XV. La reine Marie LESZCZYNSKA parcourt les parcs et les pièces d'eau de VERSAILLES « dans une conque marine d'or et d'opale que soutiennent des tritons et des amours couronnés de roses ». Louis XV est encore plus intrépide qu'elle dans la conduite de son traîneau. Certains hivers, hélas pour le peuple, sous LOUIS XIV et LOUIS XV, furent particulièrement rigoureux.

De splendides traîneaux, dorés de façon très élaborée à la feuille d'or sont construits.

Ces courses continuent de plus belle sous Louis XVI et Marie-Antoinette.

Sous le Premier Empire, ce sport est remis à la mode.

Le 10 février 1803, Joséphine, fait ressortir une dernière fois les traîneaux de Louis XV qui rejoignent le Musée des Voitures de Trianon.

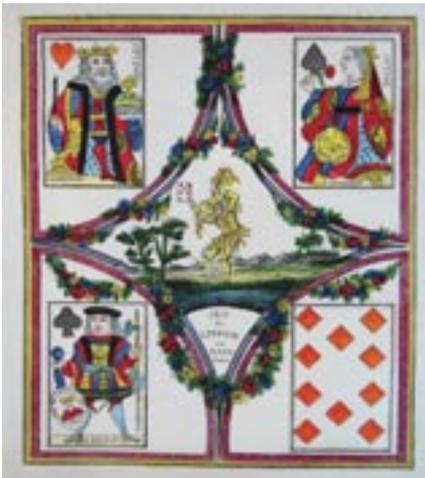


*Traîneau léopard (Musée des carrosses de Versailles)*

Au XVIII<sup>ème</sup> siècle, le jeu est un élément de sociabilité : joueurs de dés et de « trois-cartes » dans la rue, petites loteries ambulantes, Paris lors des foires et des marchés, jeux illégaux dans les cabarets et les boutiques, mais aussi jeux de cartes dans les salons, pronostics mathématiques pour favoriser les gains,

réflexion pédagogique pour intégrer le jeu à l'apprentissage.

(Maquettes de Mme de GENLIS, jeux scientifiques du Pasteur OBERLIN)...



*Le triumvir jeu d'adresse patience 1900*

*Jeu de nain-jaune (1870/1920)  
Bois gravé aquarellé du maître  
cartier MANDROU rue de l'Arbre Sec à Paris*

## Les jeux terrestres et les jeux en ligne

**Le casino, le PMU et la Française des jeux.**

Le blackjack date plutôt du XVIII<sup>ème</sup> siècle, issu d'un mélange du vingt-et-un et du baccarat.

Le Craps est né aux Etats-Unis. Il s'inspire d'un autre jeu « HAZARD », dont l'origine est incertaine. Il aurait été inventé pendant les croisades par Sir William de TYRE et ses chevaliers, qui jouaient à ce jeu pendant le siège du château appelé « HAZARTH » ou « ASART » en 1125. On le retrouve plus tard à la Nouvelle Orléans.

Les machines à sous apparaissent en 1898 inventées par Charles August FEY, un expatrié allemand venu vivre au Etats-Unis au XIX<sup>ème</sup> siècle. Après quelques années de travail intense, la Liberty Bell naît. Elle est considérée comme étant la véritable première machine à sous.

Quant à la roulette, elle a été conçue au 17<sup>ème</sup> siècle en France, par le mathématicien Blaise Pascal, qui était inspiré par les dispositifs à mouvement

perpétuel. Le jeu a été joué dans sa forme actuelle à partir de 1796 à Paris.

Les paris hippiques et sportifs ont également une origine très reculée car dès l'Antiquité les courses de chars étaient très populaires et chaque spectateur affichait l'une des 4 couleurs des équipes ou « factions ».

En outre, les Jeux Olympiques créés vers le VIII<sup>ème</sup> siècle avant J.C. furent probablement le premier haut lieu des paris sportifs.

Le poker est probablement une version de plusieurs autres jeux. La croyance la plus populaire veut que les chinois aient inventé le poker aux alentours de 900 après J.C., un dérivé de dominos chi-

nois eux-mêmes dérivés d'un jeu de dés en Inde. Il proviendrait d'un jeu perse appelé As Nas au XVII<sup>ème</sup> siècle ou dans le un jeu indien de 96 cartes peintes ou en Egypte où des fragments de cartes datant du XII<sup>ème</sup> siècle ont été retrouvés. Enfin, le poker serait né en France où l'on jouait le « poque » au XV<sup>ème</sup> siècle. Poque, jeu Irlandais « Pocah » de l'allemand « pochén » signifiant se vanter, bluffer... Il s'appelle aussi la « Bouillote », le « brelan » et le « primero ».

- 1822 : Ouverture du premier casino à la Nouvelle Orléans incluant le poker dans ses jeux,

- 1920 : Tentative d'interdiction du poker par le gouvernement américain,



Le jeu du crapaud avant qu'il ne s'appelle le Craps



Le Poker

À partir du début du vingtième siècle, des fédérations officialisent les règles de nombreux jeux et sports traditionnels. Les idées ne manquent pas et de nombreux autres jeux arriveront sur le marché Plus tard, à partir des années 1970, on voit apparaître le jeu de rôle.

Un des jeux mythiques de l'histoire, est le **Monopoly**, inventé par les frères PARKER EN 1935. Depuis sa commercialisation, il s'est vendu à des millions d'exemplaires dans le monde. Aujourd'hui, des centaines d'éditions existent.

## LA LOTERIE NATIONALE

Entre 1931 et 1933, les « Gueules Cassées », associées avec les Ailes Brisées, les Amputés de Guerre, les Aveugles de Guerre, les Mutilés des yeux, les Plus Grands Invalides... lancent une souscription nationale assortie d'une tombola qui sera appelée « La Dette »

Après la Première Guerre mondiale, il faut aider les (soldats victimes de graves mutilations faciales). C'est la naissance de la Loterie Nationale le 22 juillet 1933.



Le 1<sup>er</sup> tirage a lieu le 7 novembre 1933 devant 5 000 personnes regroupées au Trocadéro.

En 2004, création de l'Euro millions, en attendant peut-être un « loto mondial ».

Nous sommes en 2021. Les siècles se sont écoulés, le monde a bien changé.

Les jeux de société ont fait beaucoup de chemin depuis l'Égypte antique.

On trouve même des bars à jeux de société.

N'oublions pas les jeux vidéo très nombreux aujourd'hui.

Quant aux sports, ils se sont diversifiés énormément. Nous avons un très grand choix, qu'ils soient pratiqués chez soi, en salle ou à l'extérieur.



*Loterie de Saint Roch, tirée à Paris  
le 10 novembre 1705.  
BNF, département des Estampes  
et de la Photographie*

Annick DEBRAY



---

#### Jouer si tel est votre plaisir

Jeux à travers l'histoire « Tric-trac le monde des jeux »

Jeux d'enfants au début de la renaissance « GOLD BOOK »

Jeux et culture à la Renaissance P.Parlebas

Jeux à travers les âges : Bibliothèque de la Parf-Dieu à Lyon site internet

Jeux divers : Centre ludique de Boulogne Billancourt site internet

Plume d'histoire » Site internet

B.N.F. « Jeux de princes, jeux de vilains ».