



# Amis d'Anet

## RACONTENT N° 3 RAPHAEL CHEZ LE DUC D'AUMALE



Dans les salons sombres de la grande galerie du magnifique château de Chantilly, le Duc D'AUMALE vient admirer son immense collection de tableaux.

*Grande galerie du château de Chantilly*

Ce n'est plus le vieux monsieur triste et chauve de la fin de sa vie qui se promène aujourd'hui mais HENRI D'ORLEANS, 5ème fils de LOUIS PHILIPPE 1er roi de Français, et non roi de France, le fringant officier de 21 ans qui obtint la reddition d'ABDEL KADER en Algérie en 1843.

Il aime son château, hérité du Prince de BOURBON-CONDE.

La Révolution avait tout détruit, il ne restait que la Grande Galerie. Avec l'héritage de l'immense fortune, il a tout reconstruit, le château, les jardins, les pièces d'eau. Il a consacré sa vie à acheter les plus beaux tableaux ; FRA ANGELICO, PARMESAN, LE PRIMATICE, CLOUET, WATTEAU, POUSSIN, GREUZE, DELACROIX et tant d'autres aussi pour en faire le deuxième musée après le Louvre. Il aime surtout RAPHAEL, le peintre le plus célèbre de son temps, la Renaissance. Il admire encore et toujours les trois trésors de sa collection :

- Les trois grâces
- La Vierge de la maison d'ORLEANS
- La Madone de Lorette



*Château de Chantilly*

*Les trois tableaux ci-dessous :*





## QUELLE FUT LA VIE DE RAPHAEL ?

Raffaello SANZIO est né à Urbino en 1483, dans l'Italie centrale des Marches. Fils de peintre, il devient à 17 ans élève du PERUGIN à Pérouse. A 21 ans, il arrive à Florence où il fréquente Léonard de VINCI, déjà vieillissant, et MICHEL-ANGE dont 8 années seulement le séparent. Il peint des madones pleines de grâce aux couleurs vibrantes qui assurent très vite sa célébrité.

En 1508, Rome l'appelle. Voyage sans retour ...

Le Pape JULES II, plus soldat que chef spirituel, ne dit-il pas lui-même « Je préfère l'épée de Saint PAUL aux clés de Saint PIERRE », le réclame pour peindre les appartements privés du Palais Apostolique du Vatican. A la même époque, MICHEL-ANGE peint la Chapelle Sixtine.



RAPHAEL a 27 ans lorsque JULES II meurt. JEAN DE MEDICIS, le Pape LEON X, lui succède. Ce nouveau Pape garde toute sa confiance au peintre. A la mort de BRAMANTE, il lui confie le chantier de la Basilique SAINT-PIERRE en qualité d'architecte.



*La Basilique St Pierre de Rome*



*Fresque de la stufetta du cardinal Borgia*

## IL Y A 500 ANS MOURRAIT RAPHAEL

En 2019, le monde entier a célébré les 500 ans de la mort de LEONARD, aîné de 37 ans de RAPHAEL. Il reste pourtant peu de tableaux de lui.

En 2020, seul le château de Chantilly a commémoré les 500 ans de la mort de RAPHAEL, cet immense peintre de la Renaissance.

L'exposition « le Maître et ses élèves » présente 3 tableaux de RAPHAEL, ses nombreux dessins et les œuvres de ses élèves comme Perino DEL VEGA.

RAPHAEL a peint énormément de tableaux aidé de ses élèves. Sans doute est-ce la cause du désamour de la postérité ...

Le Duc D'AUMALE, veuf, sans descendance, tous ses enfants sont morts, a légué le château et son contenu à l'Institut de France afin que rien ne puisse être jamais ni prêté, ni dispersé. Même la disposition des tableaux, des livres, des meubles, ne doit pas être modifiée.



*Dessins de Raphael exposés au château de Chantilly pour ses 500 ans*

## RAPHAEL ET LES FEMMES

Comme le Duc d'AUMALE, RAPHAEL a beaucoup aimé les femmes. La rumeur dit que sa mort est due à des ébats trop fougueux avec sa maîtresse, la belle FIONARINA « La Boulangère », l'amour de sa vie. Il est sans doute décédé des suites de la malaria qui, à cette époque, fait des ravages sur les bords du Tibre.



*La belle Fionarina*

LA FIN

RAPHAEL est né un 6 avril, mort un 6 avril à l'âge de 37 ans. Il repose au Panthéon de Rome.  
Le DUC d'AUMALE a rejoint les membres de la famille d'ORLEANS dans la chapelle Royale de Dreux.



*Tombeau de Raphael au Panthéon de Rome*



*Gisant du Duc d'Aumale à la chapelle Royale de Dreux*

Victor HUGO a écrit au Duc D'AUMALE :  
« Vous faites partie de la grandeur de la France ».

VASARI dans les « Vies des meilleurs peintres », trente ans après sa mort, a consacré au peintre un long chapitre qu'il termine par ces mots :

« Quand RAPHAEL ferma les yeux,  
La peinture devint aveugle ».

***Un petit jeu pour finir :***

***Nom pour les deux tableaux qui n'ont pas de légende ?***