

QUI SOMMES – NOUS ? Des Gaulois ou des Francs ?



Carte de la Gaule romaine par Johannes JANSSONIUS (1657)

En apprenant dans les manuels d'histoire édités sous l'IIIème République « nos ancêtres étaient les Gaulois », on voulait dire que nos ancêtres n'étaient pas les Francs.

VERCINGÉTORIX

Avant notre ère était la Gaule occupée par les légions romaines. Les divisions gauloises sont sujets de discorde chez ce peuple clanique.

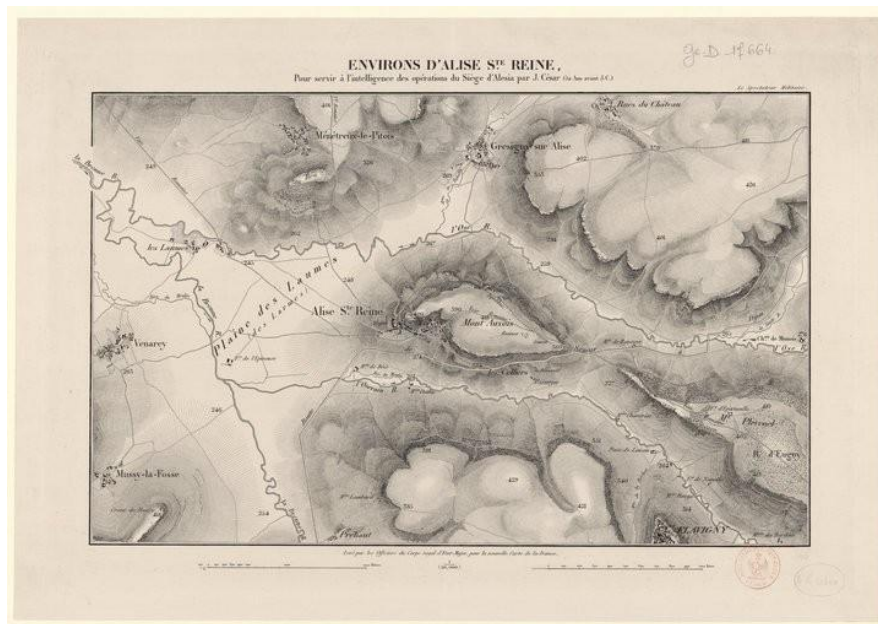
Nous savons peu de choses de la vie réelle des Gaulois, les Druides empêchaient l'écriture.

Les références nous parviennent à travers « La Guerre des Gaules » de Jules CESAR. Ce Romain occupant est-il toujours de bonne foi ?

VERCINGÉTORIX, né certainement en 80 avant J.C., issu de l'aristocratie, fédère les tribus gauloises.

Nommé chef des Avernes en l'an – 52, il lutte contre l'oppression romaine et les lourds impôts qui pèsent sur la Gaule.

Figure mythique, premier chef de la nation nouvelle, il vainc les armées romaines à Gergovie. Pendant six ans, VERCINGÉTORIX va mener une guerre sans merci contre l'envahisseur, profitant de l'anarchie politique de Rome.



ALÉSIA

Retranché à Alésia, après 40 jours de siège, le chef gaulois se livre aux Romains pour épargner ses compagnons.

Après 5 années de prison à Rome, il est exhibé au triomphe de CÉSAR. La coutume voulait que le vainqueur, monté sur son char, défile devant la foule en liesse, suivi des prisonniers de marque enchaînés, des prisonniers ordinaires devenus esclaves et des butins pris aux territoires vaincus.

On suppose que VERCINGÉTORIX a été étranglé dans sa prison. Peu d'écrits permettent de l'affirmer avec cer



*Musée du Louvre
Jules César Marbre
Nicolas Coustou LYON 1658*

*La fin de Jules César en 44
av. J-C le jour des Ides de
Mars*



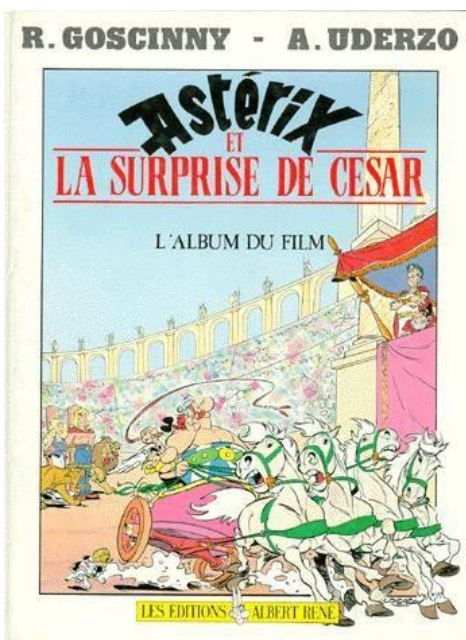
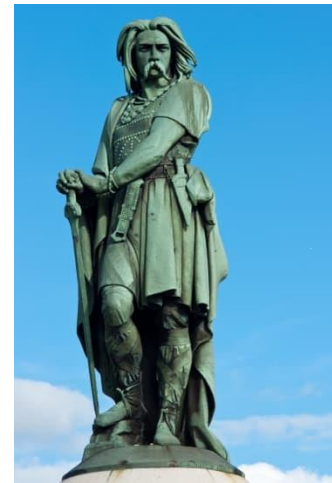
NATIONALISME

L'historiographie française nationaliste du 19ème siècle s'empare de l'emblème du courageux chef gaulois pour exalter le patriotisme.

NAPOLÉON III s'en sert de propagande jusqu'à en faire une véritable image d'Épinal.

On peint de nombreux tableaux, on élève des statues au vainqueur de Gergovie.
L'Histoire a toujours besoin de héros.

Statue de Vercingétorix en cuivre du sculpteur Aimé Millet, qui domine le village d'Alise-Sainte-Reine



De nos jours, la bande dessinée de GOSCINNY et de UDERZO continue d'enchanter petits et grands avec ASTÉRIX et son petit village gaulois qui résiste à la puissante Rome.





CLOVIS

En sublimant VERCINGÉTORIX, on affirme que CLOVIS, bien que baptisé et fils de l'Église, n'est pas le fondateur de la Nation. Il reste un Roi barbare qui a vaincu d'autres rois barbares pour envahir et soumettre la Gaule.



Le Baptême de Clovis, œuvre de Jules Vincent RIGO, peintre du 19e siècle. Musée de Valenciennes

Comme l'écrit Eugène SUE « Lorsque les Franks sont venus, la Gaule a été ravagée, pillée, égorgée, asservie ... Nous portons leur nom mais c'est de la vieille Gaule que nous sommes les enfants ».

CLOVIS, fils de CHILDERIC Ier, fait partie des Franks Saliens, peuple germanique vivant à l'Est du Rhin.

Ce petit-fils de MEROVÉE, ancêtre mythique fondateur de la dynastie, naît en 466. La lignée des Mérovingiens va régner du 5ème au 8ème siècle.

Les Franks Saliens ont envahi la Gaule du Nord. Ce sont des païens. Au Sud règnent les Wisigoths, à l'Est les Burgondes. Ces deux peuples sont chrétiens.

A la mort de CHILDÉRIC dit le CHEVELU, grand Roi de 1,80 mètre, CLOVIS selon la loi salique devient Roi à quinze ans.



Les archéologues ont retrouvé la tombe de CHILDÉRIC. C'est ainsi que nous connaissons sa taille et l'importance de ce Roi par les trésors qui l'entouraient.

LE BAPTÊME



CLOVIS épouse CLOTHILDE, princesse burgonde catholique en 493. A la bataille de Tolbiac, mal engagée, CLOVIS fait vœu de se convertir si le dieu de sa femme lui donne la victoire.

Vainqueur, il est baptisé et sacré à Reims par REMI, évêque Gallo-Romain. La légende prétend que le Saint Chrême est apporté par une colombe pour oindre le Roi des Francs comme le seront tous les autres Rois de France jusqu'à Charles X, sauf HENRI IV qui est sacré à Chartres.

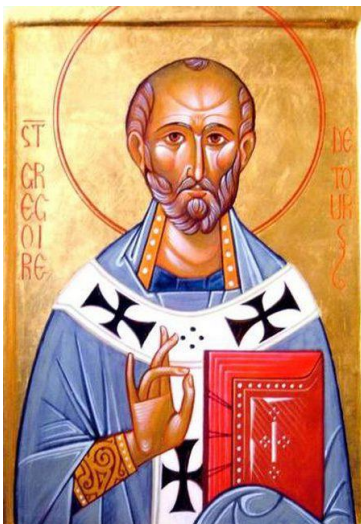
Clothilde et Clovis

*Musée de Rome/Tapisserie du XVI^e siècle
Baptême de Clovis par Saint Remi,
Archevêque de Reims*



Peu à peu, la Gaule devient chrétienne.

Le barbare païen va asseoir son autorité sur les évêques. La population s'évangélise. On construit des églises, des baptistères. Saint REMI évangélise les campagnes.



GRÉGOIRE de Tours a rapporté en détail la vie de CLOVIS, le premier « Rex Francorum ».

GRÉGOIRE DE TOURS est l'un des successeurs de saint Martin et le dix-neuvième évêque de Tours. Il est connu en tant qu'historien grâce en particulier à son « Histoire des Francs » qui lui a valu son surnom de « Père de l'Histoire de France ». Il peut être considéré comme un tourangeau d'adoption car même s'il est né en Auvergne, il a vécu vingt et un ans en Touraine. Habile médiateur à la carrure de chroniqueur, il nous apporte son témoignage sur la société et l'époque mérovingienne ainsi que sur l'histoire de l'Église de Tours.

SAINTE GENEVIEVE

Au V^em^e siècle, les Huns envahissent la Gaule en traversant le Rhin qui est gelé. Ils dévastent tout sur leur passage et ils se dirigent vers Paris.



En 450, Paris est gouverné par une femme de grand pouvoir, la catholique GENEVIEVE. Elle défend sa capitale demandant au peuple de prier pour être épargné.

On ne sait pourquoi ATTILA contourne Paris et va assiéger Orléans, ville plus importante et plus riche. Paris est sauvé.

*Sainte-Geneviève, Patronne de Paris
Anonyme Musée CARNAVALET –
Histoire de Paris vers 1615-1625*

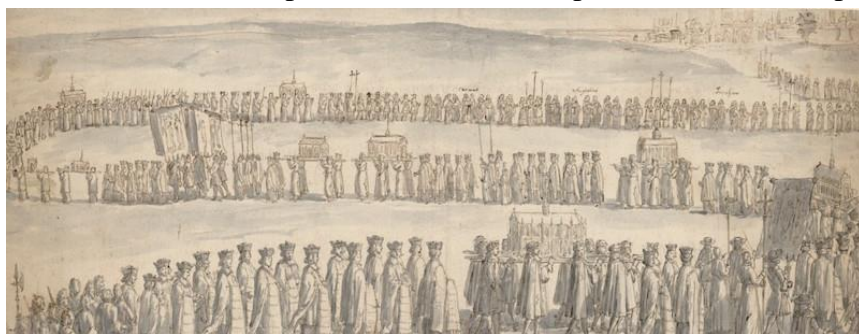
Paris, cathédrale Notre-Dame, le portail de la Vierge, de gauche à droite Saint-Jean-Baptiste, Saint-Etienne, Sainte-Geneviève et le pape Saint Sylvestre

Les Gaulois sont devenus des Gallo-Romains avant d'être des Francs, sujets de CLOVIS.

CLOVIS choisit Paris pour sa capitale. En l'honneur de Sainte GENEVIEVE et surtout pour les fortifications qui protègent l'Île de la Cité.

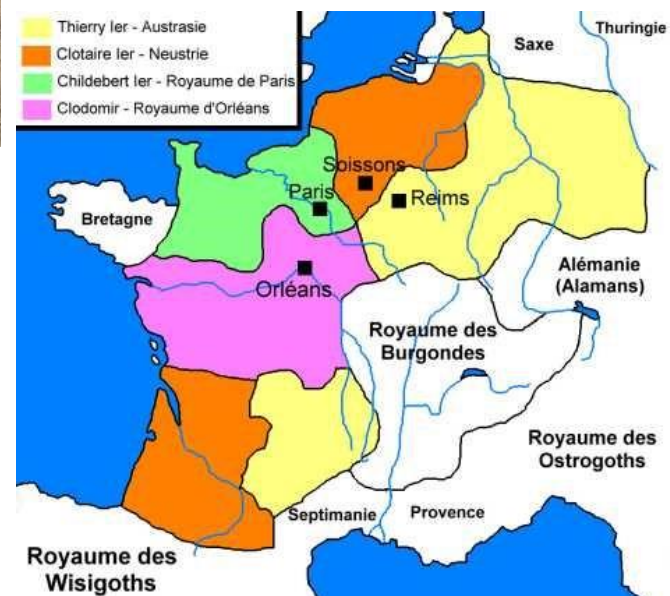


Il a réussi à bien répartir les rôles : le temporel est au Roi, le spirituel au Pape.



*Procession de la châsse de sainte Geneviève /
Bibliothèque Nationale de France*

Le royaume de France en 511



LE 18^{ème} SIECLE

Alors que la tradition catholique veut faire de CLOVIS un saint, un modèle de Roi chrétien, la tradition républicaine rappelle qu'il n'est qu'un envahisseur cruel, un barbare étranger.

Les hommes de 1789 affirment que faire de CLOVIS le père de la Nation est une manœuvre de la papauté pour ressusciter une restauration contre le régime républicain et laïque issu de la Révolution.

LE 19^{ème} SIECLE

Avant la fin du XV^{ème} siècle, on parle peu de cette notion de Nation. Les guerres, les famines, la peste, ont apporté au peuple son comptant de malheurs. Le patriotisme lui importe peu à cette époque.

La papauté va perdre des prétentions théocratiques après son violent affrontement avec PHILIPPE LE BEL

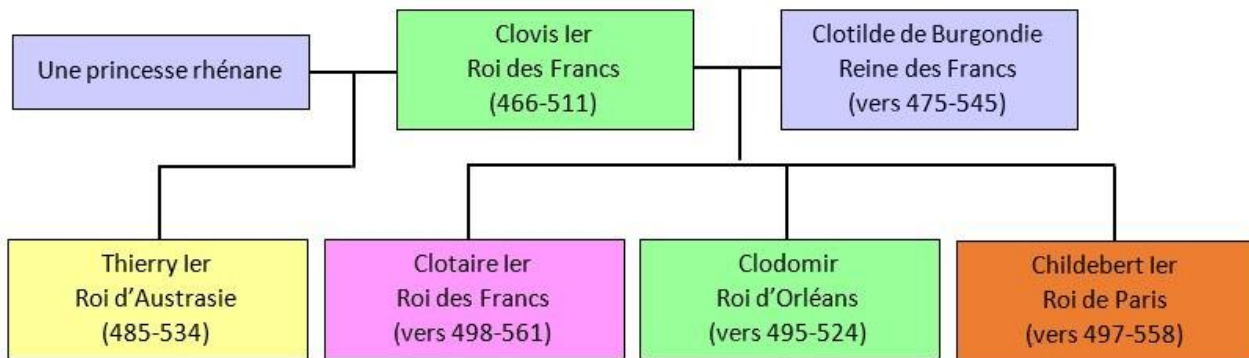
Au 19^{ème} siècle renaît le conflit sur les origines. CHARLES X, le Roi-Ultra, sacré à Reims avec les restes de la Sainte Ampoule, miraculeusement retrouvés, veut célébrer les retrouvailles de la religion et de la royauté.

La Sainte Ampoule et son aiguillette réalisées à l'occasion du Sacre de Charles X



MORT DE CLOVIS

A sa mort, Clovis laisse derrière lui quatre fils : Thierry, né d'un premier mariage avec une princesse rhénane ; ainsi que Clodomir, Chilbert et Clotaire, nés de son union avec Clotilde.



Le 27 novembre 511, CLOVIS meurt à l'âge de 45 ans. Il est enterré dans la basilique Sainte GENEVIEVE, aujourd'hui disparue. A son emplacement, s'élève le lycée HENRI IV.



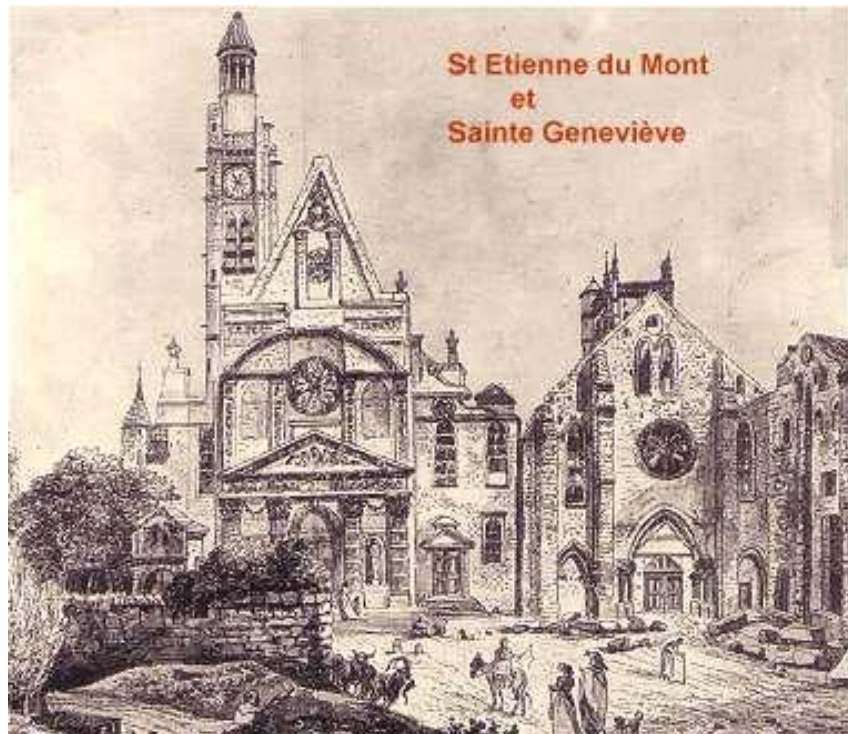
CLOVIS ET CLOTILDE

Détail de l'esquisse pour le décor de la coupole de l'église Sainte-Geneviève, par Antoine-Jean Gros, vers 1811

Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris, Petit Palais

© Petit Palais / Roger-Viollet

En 510 Clovis fait construire au sommet de la Montagne Sainte Geneviève une Basilique des Saints Apôtres, dédiée aux saints Pierre et Paul. Il y est inhumé en 511.
 En janvier 512 Sainte-Geneviève décède à l'âge de 89 ans. Elle est inhumée dans la crypte de la Basilique. Cette église prend son nom et des religieux s'établissent autour d'elle. Ils fondent l'Abbaye Sainte Geneviève qui disparaît en 857, à la suite des invasions Normandes. Reconstituée en 1148 et tenue par les Génovéfains qui suivent la règle de Saint Augustin, elle dépend directement du Pape. En 1619 le Cardinal de La Rochefoucauld en fait la maison mère des Génovéfains, elle est restaurée dans la deuxième partie du XVIIème siècle avec, en particulier la réalisation de l'Escalier des Prophètes et celui de la Vierge à l'Enfant. L'Abbaye Sainte Geneviève a été fermée à la Révolution Française et déclarée Bien National.



Une bonne partie de ses bâtiments conventuels est attribuée à un établissement d'enseignement, l'Ecole Centrale du Panthéon créée en 1796.



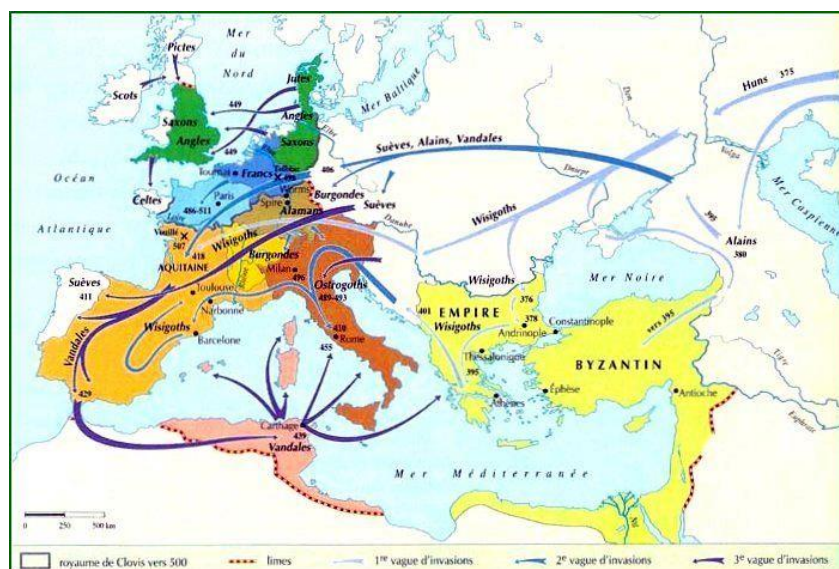
Il devient ensuite Lycée Napoléon de 1804 à 1815, Collège Henri IV avec la Restauration, puis à nouveau Lycée Napoléon sous le Second Empire, Collège Corneille de 1870 à 1872 et à partie de là jusqu'à nos jours, Lycée Henri IV. Le clocher de l'église date de 1180 avec des remaniements au XVème siècle, il est à l'intérieur du Lycée, on le voit à droite sur la photo ci-dessus.

La Gaule est devenue la France. Nous sommes des Français.

La fleur de lys des Mérovingiens va devenir le symbole de la royauté.

Le nom de CLOVIS transformé en LOUIS sera porté par 16 de nos Rois.

Le cinquième siècle s'achève, le Moyen-Age s'annonce.





Capitale de la tribu gauloise des "Durocasses", Dreux était, à l'époque gallo-romaine, un carrefour routier fréquenté. Au Moyen Age, son château, l'un des plus puissants de toute l'Ile de France, se dressait comme une sentinelle avancée du domaine capétien face à la puissance rivale des ducs de Normandie.