

# PASSION VELO

## 17. Les Six Jours (suite)

On oublie aujourd'hui que le cyclisme sur piste fut une spécialité sportive prisée par tous. Le spectacle était autant sur la piste, avec ces sportifs en quête d'exploit, que dans la salle contenant un anneau de vitesse elliptique, une partie centrale et en périphérie des gradins. Les spectateurs « Populaires » des gradins invectivaient souvent les « Rupins » venus se pavaner dans les loges situées au centre du vélodrome au plus près de la piste. Le tout accompagné par les flonflons de l'orchestre et les commentaires endiablés du speaker qui donnait l'ambiance tant particulière à ce lieu chargé d'histoire. Il se déchainait particulièrement vers la fin de la soirée, généralement vers 23h à minuit, pour relancer les coureurs dont les paupières s'alourdissaient et dont les mollets durcissaient. Le maître incontesté de ces animateurs du Vel d'Hiv fut Georges Berretrot qui utilisait ses dons pour récolter de l'argent auprès des spectateurs afin d'offrir des primes aux coureurs à chaque tour.

Puis venait la soirée de gala du vendredi où les personnalités, en tenues élégantes, dînaient au centre de la piste, tandis que la « Reine de la Course », différente chaque année, souvent une personnalité du monde du spectacle (Edit Piaf, Paulette Godbost, Annie Cordy ...) animait la soirée.

Dans ce lieu très populaire, outre les différentes catégories de courses cyclistes: sprint, poursuite... se tenaient également d'autres grandes compétitions sportives dont la boxe, le catch, le patinage ... Mais parfois s'y tenaient aussi des réunions politiques (meeting de Léon Blum ...) ou des spectacles.

Le Vel d'Hiv connut également une période tragique en juillet 1942.

Aujourd'hui, les stades et les vélodromes ont évolué, les manifestations également, mais pour cette exposition ezéenne, qui pourra normalement s'ouvrir après l'été, il fallait évoquer cette « course des six jours ».

Donc rendez-vous à Ezy-sur-Eure (salle d'exposition) pour parfaire vos connaissances sur le vélo et découvrir cette exceptionnelle et rare exposition. A suivre ...

