



PASSION VELO

16. Les Six Jours

C'est une chance de voir s'installer à Ezy, au Musée, l'exposition « Passion Vélo ». Un grand nombre de bicyclettes sont arrivées, pimpantes et frémissantes. Chacune porte son histoire et son lot d'inventivité de progrès. Cette promenade au pays de la « petite reine » est un enchantement. D'abord est arrivée la Draisienne, du baron Drais, et ses courses fantastiques. Puis nous avons découvert le Grand -Bi et sa grande roue tellement impressionnante. Ce Grand -Bi ne pouvait être maîtrisé que par des jeunes gens agiles et un peu équilibristes. Enfin sont arrivés « les Michaux » et les courses organisées à l'époque ...Puis viennent les pédaliers, les roues fixes ou libres, les pneus, les pignons, les dérailleurs...

Puis voilà des vélos sans freins ! Sans dérailleurs !! Sans roue libre !!! Très modernes ? Très épurés ?... Assurément très aérodynamiques.

Quelle hérésie ! Que sont donc ces engins ? De véritables dangers !!! ...Il s'agit de vélos spéciaux dévolus aux vélodromes et, dans un même flash, nous avons retrouvé des images du Vel d'Hiv et le son des accordéons accompagnant « les Six Jours ». Les Six Jours évoquent le succès des vélodromes de nos arrière grands-parents et des images de fête. Mais c'est aussi une redoutable course C'est aux États-Unis que furent inventées ces courses de Six jours. À l'origine, elles étaient disputées individuellement, véritablement sur six jours. Chaque coureur roulait ou dormait comme il l'entendait. Ce marathon était inhumain et les concurrents en sortaient complètement détruits. On cessa ce jeu de massacre en créant une course de relais à deux, dite « à l'américaine » ou « madison », les premières épreuves ayant été disputées au Madison Square Garden de New York.

A suivre ...