

### ÉLÉONORE, LA REINE OUBLIÉE



*Le tableau la représente avec ses sœurs cadettes  
Eléonore ne connaissait pas encore le petit Ferdinand et la petite  
Catherine qui étaient  
élevés en Espagne.*

*Portrait d'Eléonore, de  
son frère Charles et de  
sa sœur Isabelle  
Le portrait a été tiré en  
1502. Eléonore est  
représentée à l'âge de 4  
ans, Charles 2 ans et  
Isabelle 1 an*



#### L'ÉPOQUE

En cette belle Renaissance, deux grands monarques s'affrontent : FRANCOIS Ier et CHARLES QUINT.

Après la défaite de Pavie, FRANCOIS Ier est prisonnier à Madrid. Il a failli mourir d'abcès au nez et à l'oreille. L'Espagne comprend qu'un prisonnier mort n'a plus aucune valeur. Alors on entreprend des négociations.

CHARLES QUINT accepte que les deux fils aînés de FRANCOIS soient échangés contre la liberté du Roi. La pratique d'échange des otages au Moyen-Age et à la Renaissance est courante.

LOUISE de Savoie, la grand-mère sait bien que son fils, le Roi de France, n'a aucune intention de tenir ses engagements. Les enfants sont donc voués à une longue et pénible détention.

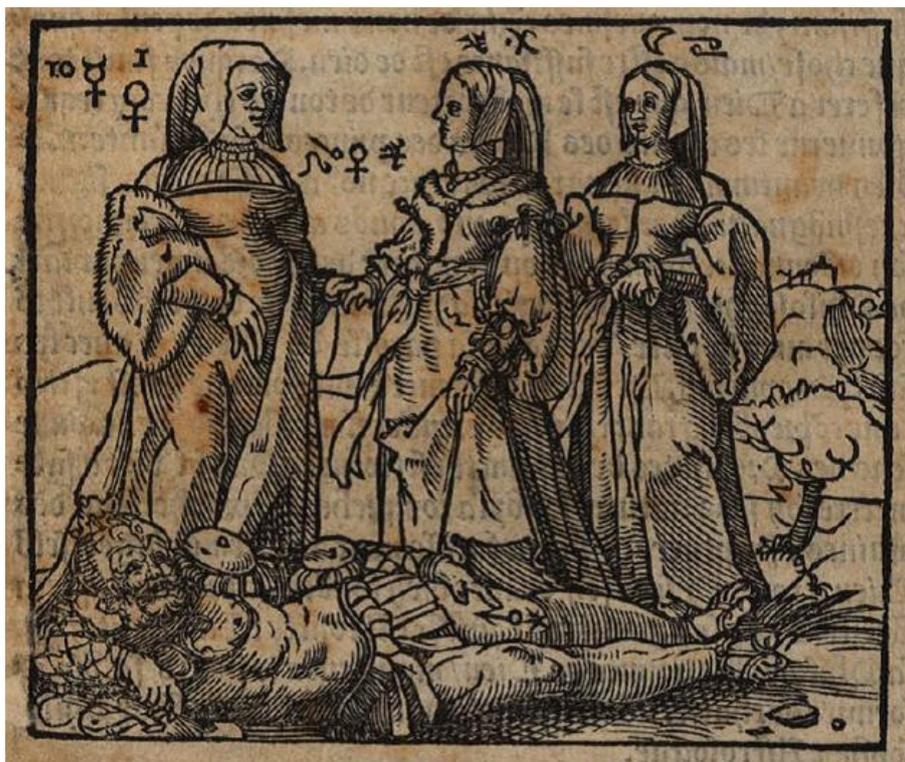
Dans les clauses du contrat, CHARLES QUINT propose, en plus d'une rançon colossale, sa sœur comme épouse à FRANCOIS Ier, veuf de la Reine CLAUDE depuis six ans. La fiancée restera en Espagne avec les Enfants de France jusqu'au respect des accords signés.

Chacun des monarques, FRANCOIS Ier en France et CHARLES QUINT en Espagne, campe sur ses positions. Aucun ne veut négocier. Le triste sort des enfants risque de durer longtemps.

#### LA PAIX DES DAMES

LOUISE de Savoie décide alors de tenter une négociation. Elle est toute dévouée à son fils FRANCOIS. Elle prend contact avec MARGUERITE d'Autriche, la petite fiancée éphémère de CHARLES VIII (il épousera ANNE de Bretagne). Veuve de DON JUAN d'Espagne, elle épouse PHILIBERT Le Beau qui meurt à son tour. Veuve une nouvelle fois, elle consacre sa vie à la politique des Pays-Bas et à élever trois des cinq enfants de son frère décédé.

Elle remplace la mère auprès de son neveu CHARLES, le futur CHARLES QUINT.



*Louise de Savoie et Marguerite d'Autriche négocient ensemble le traité de paix historique à Cambrai en 1529. « La Paix des Dames », met fin à la seconde guerre entre François Ier, fils de Louise de Savoie, et Charles Quint, neveu de Marguerite d'Autriche*



MARGUERITE hait la France, ne lui pardonnant pas la réputation de jadis. Elle gère les Flandres avec efficacité.

C'est à cette femme politique redoutable que LOUISE de Savoie vient demander une rencontre pour sortir de l'impasse.

Les deux femmes sont belles-sœurs. PHILIBERT le Beau, l'époux tant pleuré de MARGUERITE, était le frère de LOUISE.

Toutes deux comprennent que la guerre ne peut apporter que des malheurs à leurs pays respectifs.

Elles se rencontrent à Cambrai, terrain neutre, en 1529. Six mois durant, elles parlementent, discutent, avancent, reculent mais enfin les bases d'un accord qui ménage les deux souverains sont signées. On met dix mois, côté français, à rassembler et à acheminer vers l'Espagne, l'énorme rançon de 7 tonnes d'or. FRANCOIS Ier renonce à ses prétentions italiennes mais il conserve la Bourgogne.

Leur mission accomplie, la mort vient faucher les deux Dames, à quelques mois d'écart : MARGUERITE le 30 novembre 1530 et LOUISE de Savoie, déjà malade, le 22 septembre 1531.

## ÉLÉONORE D'AUTRICHE

Avec les enfants, FRANCOIS et HENRI, la France retrouve une future Reine : ÉLÉONORE.

Née le 15 novembre 1498 à Louvain, première des enfants de PHILIPPE Le Beau et de JEANNE La Folle, elle naît en Flandre et malgré son nom, ne mettra jamais les pieds en Autriche.

Portrait d'Eléonore par Jean Gossaert en 1516



C'est une jeune fille gaie, souriante, bien portante. On la dit sottie, en réalité, il semble qu'elle soit dépourvue de toute ambition. Lettrée, elle reçoit une éducation conforme aux princesses de son rang.



Elle épouse MANUEL Ier du Portugal, vieux, laid et bossu.  
Avec son frère CHARLES QUINT, elle part rejoindre par l'Espagne, son peu reluisant époux.  
Pendant trois ans, elle supporte son vieux mari, elle met deux enfants au monde dont seule la fille MARIA survit.  
Veuve, elle retrouve son frère en Espagne qui la promet à FRANCOIS Ier après le traité de Madrid.

FRANCOIS Ier ne cache pas sa joie immense de retrouver la liberté et son royaume malgré l'emprisonnement de ses deux fils. Il essaie de jouer le rôle du fiancé empressé.

ÉLÉONORE sait que la sentimentalité n'a pas cours chez les princesses mais elle apprécie que son promis soit de son âge, grand, fort et séduisant.

Mais la fin des négociations se fait attendre : on compte et recompte l'or de la rançon. On pèse et refond les bijoux pour en faire des lingots. ÉLÉONORE essaie d'adoucir la captivité de ses futurs beaux-fils, les enfants otages.

Après quatre longues années de captivité, les enfants peuvent rejoindre la France.

## REINE DE France



La foule fait fête aux enfants retrouvés. Elle contemple la nouvelle Reine, une Flamande « *qui n'a rien de la morgue espagnole* ».

L'évêque de Lisieux l'unit au Roi de France en une rapide messe basse, dans l'intimité. Le 5 mars, enfin arrivée à Reims, elle est couronnée et sacrée. Clément MAROT écrit une épître en son honneur.

Éléonore et François Ier

Sa tante MAREGUERITE d'Autriche avant de mourir l'a conseillée : aimer le Roi, s'entendre avec sa famille et œuvrer pour la paix avec son frère.

## REINE DELAISSÉE

Elle ne croit pas à une fidélité exemplaire de son séduisant mari mais très vite les humiliations publiques ne lui sont pas épargnées. Le Roi impose en toutes occasions sa maîtresse en titre ANNE de PISSELEU, bientôt Duchesse d'Etampes. Le Roi de France a déjà de nombreux enfants : trois fils et deux filles. Il n'a plus à se préoccuper de sa descendance. Avoir d'autres enfants aux descendance étrangères pourrait être source de troubles dynastique.

Il garde une rancune profonde contre CHARLES QUINT : il l'a retenu prisonnier dans les geôles espagnoles sans daigner le visiter, il a traité les Fils de France comme de vulgaires prisonniers, les privant de l'essentiel.

*L'empire de Charles QUINT en 1519*



ÉLÉONORE est la sœur de cet ennemi pour lequel il éprouve une répulsion secrète. Il l'a mise dans son lit mais l'en a rejetée aussitôt avec une désinvolture cynique.

Muette le jour, passive la nuit, ÉLÉONORE ennue le Roi.

N'ayant aucune occasion d'être enceinte, ÉLÉONORE, débordante d'amour inemployé, tente d'amadouer les enfants de son mari mais ils sont prévenus contre l'Espagne, surtout HENRI. Têtu, renfermé, sombre, il ne lui montre qu'une haine farouche.

ÉLÉONORE n'informe pas son frère du manque d'égards dont elle est l'objet. Elle veut préserver la paix fragile des deux pays.

ÉLÉONORE a l'âge de MARGUERITE, sa belle-sœur qui épouse le Roi de Navarre, HENRI d'Albret. Elle suit souvent son mari en deçà des Pyrénées.

MARGUERITE se veut proche de la Réforme, ÉLÉONORE est fidèle catholique. La maîtresse de maison quand elle est à la Cour reste MARGUERITE. La Reine ne s'intéresse pas à la littérature, un fossé intellectuel sépare ces deux femmes.

ÉLÉONORE reste une Reine sans pouvoir. La mort du Dauphin FRANCOIS, le 9 août 1536, le seul qui lui montrait quelque sympathie, la laisse en butte à la haine du futur HENRI II.

## FIN D'UN NON-REGNE

CHARLES QUINT demande à traverser la France pour rejoindre les Flandres où l'émeute gronde. ÉLÉONORE peut revoir son frère bien-aimé.

FRANCOIS Ier est malade, à sa probable syphilis s'ajoute une infection urinaire chronique. Le 31 mars 1547, le Roi meurt.

Pendant 17 ans, ÉLÉONORE a été Reine près de cet époux qui a fait si peu de cas d'elle.



Une fois le deuil accompli, elle comprend qu'elle n'a plus rien à faire en France. Elle restitue les bijoux de la Couronne et retrouve ses chers Pays-Bas de son enfance.

*Pierre Revoil CHARLES-QUINT à Yuste (1836) Anvers, Musée Royal des Beaux-Arts*

CHARLES QUINT partage son empire entre son frère FERDINAND et son fils PHILIPPE pour se retirer au monastère de Yuste en Estrémadure. ÉLÉONORE veut l'accompagner jusqu'à sa retraite. Le 13 février 1558, sur le chemin du retour, ÉLÉONORE est emportée par une grave crise d'asthme.

CHARLES QUINT l'a fait inhumer à l'Escorial.

*Elle repose dans le pavillon des Infants –Escorial près de Madrid*

HENRI II, devenu Roi, a commandé le somptueux tombeau de FRANÇOIS Ier. Il s'est opposé à ce que le nom de la deuxième épouse de son père y soit mentionné.

La mémoire collective avait déjà effacé ÉLÉONORE.



*Antoine-Jean Baron Gros  
CHARLES-QUINT reçu par François Ier à l'Abbaye de Saint-Denis Paris, Musée du Louvre*

*Edouard-Jean-Conrad Hamman  
Enfance de FRANÇOIS IER, le départ pour la chasse (Angoulême, 1507)  
Anvers, Musée Royal des Beaux-Arts*

