

## Chronique N° 6 : **La flèche de l'église**

Nous l'avons vu dans la chronique n°6 « Une église plus courte ? », « *La voûte et la flèche de l'église avaient été emportées par un ouragan* » en 1688. Nous en avons déduit qu'il pouvait s'agir de la flèche du clocher qui aurait alors été, probablement, plus effilée qu'aujourd'hui ou d'une autre flèche qui aurait existé au-dessus de la nef et se serait écroulée en même temps que « *les parties de toit trop élevées* ».

Nous avons vu aussi que l'église était plus courte puisqu' « *on se contenta de construire le chœur et la moitié de la nef du milieu et des nefs latérales* ». On doit pouvoir en déduire que le clocher et l'église, tout en étant proches, n'étaient pas attenants en 1537.

Dans ce cas, si la flèche du clocher était tombée en 1688, il aurait probablement été fait mention de la flèche du clocher et non de la flèche de l'église, d'où une inclinaison à penser que la flèche emportée par l'ouragan était bien la flèche de l'église.

Il y aurait donc eu une flèche à l'église.

Quelle aurait été sa position?

On peut parfaitement l'imaginer dans l'axe des 2 portails Nord et Sud, contribuant à marquer encore le caractère monumental de l'ancien portail Nord, comme si un transept avait existé.

On peut aussi le supposer à la jonction du chœur et de la nef. Avec la longueur du chœur actuel, ce serait à peu près au même emplacement que ci-dessus, mais en 1688, avant l'ouragan, le chœur était plus court...

Comment donc se représenter cette église d'une longueur moindre que l'église actuelle, avec un chœur plus élevé qu'aujourd'hui et plus haut que la nef, un portail monumental au nord et peut-être au sud dans le même axe transversal et une flèche au-dessus de tout cela !

Existe-t-il des églises dont l'architecture s'approcherait de cette supposition ?

Ajoutons à ces questions, que l'église dans sa conception d'origine (cf. chronique n°4 « Le biais entre le clocher et la nef ») devait probablement intégrer le clocher déjà réalisé. C'est donc un élément supplémentaire à intégrer pour se représenter aussi l'édifice tel qu'il était prévu.

A suivre : **La porte ou portail latéral Nord**