

Le Pavillon du Carré

C'est une élégante construction octogonale en brique et pierre, couronnée d'une balustrade avec un toit en terrasse, située au centre d'un terre gazonné.



Photo Office du tourisme Dreux



Photo Marie Dulac



Photos Marie Dulac



Le futur roi Louis-Philippe le décrivait dans un rapport administratif de 1821 (cf archives de la Maison d'Orléans) :

« Ce pavillon est excellent et charmant. Il a été bâti en 1756 pour Monsieur le Comte d'Eu ... Il consiste en une grande salle à cheminée très belle au rez-de-chaussée, six chambres au premier, plus des cuisines et écuries et un potager. Ce sont de bâtiments détachés.

Il y a en outre de très bons communs et dépendances tout près du pavillon, mais détachés tant de ce pavillon que des cuisines et écuries dont je viens de parler et qui forment l'habitation du garde général DREVET qui m'y a paru bien établi !!! »

En 1881 le duc d'Aumale fit enlever les belles boiseries sculptées de la salle du rez-de-chaussée pour les sauvegarder. Elles furent remontées dans un salon octogonal spécialement construit dans le Parc de Chantilly.



Pavillon de Sylvie à Chantilly



Détail de la sculpture des boiseries



Pendant la guerre de 14-18, le Pavillon eut fort à souffrir du voisinage des troupes canadiennes qui exploitaient la forêt. C'est alors que disparurent les derniers vases de pierre placés aux angles de la balustrade.

Très délabrée, la construction menaçait ruine. En 1972, grâce à des crédits exceptionnels l'ensemble fut sauvé par une restauration complète et plus récemment toute la couverture a été restaurée.

© Ministère de la Culture (France),
Médiathèque de l'architecture
et du patrimoine

Evelyne LEFEBVRE

